

Абилимпикс - 2023



17-18 апреля в Кингисеппском колледже технологии и сервиса прошел конкурс кулинаров, поваров и пекарей в рамках VIII Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Гришанович Виктория, воспитанница Ивангородского центра, студентка ККТиС состязалась в компетенции «Выпечка хлебобулочных изделий».

Виктории и её четырем соперникам предстояло испечь фруктовый хлеб в количестве пяти штук весом по 350 граммов, три плетенки и 600 граммов хлебных палочек – половину с маком, половину с паприкой. Но в конкурсное задание было внесено изменение: классическая плетенка делается из трех полос теста, как косичка, а по конкурсному заданию ребятам необходимо было сделать плетенку из четырех полос. Усложнили и форму фруктового хлеба: вместо батона потребовался круглый.

Лучше всех с заданием справилась Виктория Гришанович! Она получила диплом I степени и денежный сертификат.

Желаем Виктории дальнейших успехов, новых вершин, побед и уверенности в своих силах!

«Надо в жизни поступать так, как будто за тобой кто-то наблюдает»



Почти 42 года отдала педагогической деятельности Галина Пантелеймоновна Яковсон после окончания Чувашского государственного педагогического института имени И.Я.Яковлева.

В трудовой книжке Г.П. Яковсон от 19 сентября 2003 значится запись: «Принята временно на должность воспитателя в Ивангородский специальный детский дом». Пришла временно, а осталась навсегда! Так обычно и бывает, когда сначала по долгу службы, а затем уже по душевному порыву берешь на себя ответственность за детей, оставшихся без попечения родителей.

Сложился ли педагогический путь, как удалось совместить в себе роли «педагога-воспитателя», «педагога-родителя», «педагога-наставника»? Об этом мы постарались узнать у этой миниатюрной, скромной женщины, которая к слову награждена ведомственной наградой Министерства образования и науки Российской Федерации «Почётный работник общего образования Российской Федерации».

Итак, смущаясь от внимания к своей скромной (как она выразилась) персоне, Галина Пантелеймоновна всё же заглянула вместе с нами в историю своей педагогической жизни.

- Галина Пантелеймоновна, почему выбрали профессию педагога? У Вас родители педагоги?

- Мои родители не связаны с педагогической деятельностью, но в нашей семье всегда был культ советского учителя. В те времена профессия –Учитель была в почете. Все ученики и их родители уважали педагога. Видимо поэтому и мои братья, и моя сестра, и я выбрали профессию учителя.

- Можно сказать, что исполнилась Ваша детская мечта?

- Да, я с детства хотела быть учителем. Еще малышкой вела уроки для кукол. Потом в школе помогала писать сочинения своим одноклассникам. Очень много читала. Прочитала буквально все книги в сельской библиотеке! Книга была для меня и другом, и помощником. Любовь к книге и советы дорогих мне учителей привели меня в профессию – учитель русского языка и литературы.

- А как жизненная дорога привела вас в Центр?

- Земляки пригласили меня погостить. Я приехала в Ивангород, да так здесь и осталась. Правда в школе не было свободной ставки. Зато в детском саду пообещали поставить на очередь на квартиру! Так я и стала воспитателем. И проработала в детском саду №1 18 лет. Потом появилась возможность вернуться в школу, учителем. Но там меня ждало разочарование. Авторитет учителя упал. И я вновь вернулась в дошкольную педагогику, но уже в качестве воспитателя детского дома.

- С какими трудностями столкнулись?

- Сложно было, когда среди воспитанников появились дети с синдромом Дауна.

- Где черпали силы?

- В книгах! Изучала много научной и методической литературы. Вместе с коллегами единомышленниками

искали пути взаимодействия, подбирали методики.

- Что приносило удовлетворение от работы с детьми?

- Я всегда любила учиться. А профессия педагога сопряжена с постоянным саморазвитием. Мы всегда находили интересные формы работы с детьми и радовались самым незначительным успехам наших воспитанников. Видели результат и понимали, что не зря работаем!

- Расскажите забавную историю из вашей педагогической практики.

- Помню, пришли мы зимой с прогулки. Всех пересчитала. Все на месте. Няня пошла обед получать. Я раздеваюсь, поворачиваюсь, а двух детей нет (Илья и Карен - дети с синдромом Дауна). Выглянула из группы на лестницу. И там их нет. В группе тоже нет. Слышу шум в душевой. Забегаю, а они там в шубах, в шапках друг друга из душа поливают! Веселятся!

Продолжение на стр.3

Сказка – ложь,

17 апреля в актовом зале Ивангородского центра стартовал традиционный театральный фестиваль «Сказа – ложь, да в ней намек...».

В этом году фестиваль посвящен Году педагога и наставника. Подобрать материал для постановки воспитателям не составило труда, потому что каждая сказка - это добрый наставник и мудрый воспитатель., это сокровищница народной педагогики.

Сказки русского народа К.Д. Ушинский назвал

первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. То же самое следует сказать о сказках и других народов.

Театральный фестиваль длился четыре дня.

Творческие коллективы каждой квартиры и коллектив педагогов Центра представили свои постановки.



Первый театральный день открыл творческий коллектив отделения социально-педагогической помощи. Ребята представили сказку С. Михалкова «Три поросенка».

Постановка получилась интересной. Зрители оценили ее громкими аплодисментами и улыбками. Уверены, что спектакль напомнил всем, что в любом деле нужно сначала хорошо подумать, все взвесить прежде, чем приступить к делу. И к любому делу надо подходить ответственно и сообща.

Кстати, взрослым рекомендуем перечитать эту сказку.



Второй театральный день порадовал зрителей двумя постановками. Коллектив квартиры №3 представил постановку по увлекательной сказке «Белоснежка и семь гномов» по сказке братьев Гримм, доказывающей, что добро всегда побеждает зло.

А коллектив квартиры №5 повеселил зрителей «Старой сказкой на новый лад». Мораль сказки проста: всем, независимо от возраста, надо правильно питаться, а школьникам не пропускать обеды в школьной столовой.



да в ней намек...

Третий день фестиваля получился самым насыщенным и эмоциональным
Зрители увидели сразу три театральные постановки.

Открыли этот день самые юные артисты – театральный коллектив **квартиры №4**. Ребята представили «Сказку про паучка». Паучок – добрейшее создание. Он помогал всем вокруг. Паучок – яркий пример бескорыстной дружбы, помощи и наставничества.



О чем мечтают современные школьники? Какие желания для них главные? Об этом рассказали ребята **квартиры №2** в своей постановке «Три желания».

Спектакль учит нас, что не стоит надеяться на чудо и волшебство. Каждый сам может быть волшебником для себя и своих друзей.

Квартира №1 представила на суд зрителей музыкальную сказку «Непослушные зайчата». Сказка очень поучительная, особенно для наших воспитанников.



В заключительный день театрального фестиваля на сцену вышел коллектив педагогов Центра со «Сказкой о дружбе» по мотивам произведений Анны Прониной. Сказка вызвала у зрителей искренние переживания за героев, улыбки от юмора, которого в постановке было много. А самое главное - сказка показала, что главная ценность - это не внешняя красота, а добрые дела, хорошие поступки и богатый внутренний мир.

Закончился театральный день награждением!

Гран-при театрального фестиваля
и переходящий кубок получил **творческий коллектив**
квартиры №3

Лучшая роль, исполненная девочкой – Дарья И.
Лучшая роль, исполненная мальчиком - Семен С.
Номинация «Сохранение театральных традиций учреждения»
- творческий коллектив педагогов Центра
(руководитель Турецкая С.А.)



ПАМЯТЬ



11 апреля воспитанники Ивангородского центра посетили музей-панораму "Прорыв". Это единственный музей, который посвящён советским солдатам 63-й стрелковой дивизии Ленинградского фронта, совершившим подвиг: прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года, в результате чего появилась возможность построить железнодорожный путь в Ленинград — «Дорогу Победы».

Историко-художественная панорама «Прорыв блокады Ленинграда» состоит из двух залов. Экспозиция первого зала представлена двумя фильмами: документальная хроника, рассказывающая о пяти попытках прорыва блокады советскими войсками и людях, сражавшихся на плацдарме «Невский пятачок», и анимированный фильм, в котором говорится о жизни блокадного города. Второй зал состоит из развёрнутой панорамы, на которой представлены сцены боёв в ходе операции «Искра».

Экспозиция воссоздаёт сцену боя, в которой задействовано 30 фигур, участников событий. Образ каждого участника — это физический облик реальных людей, которые сражались на этом рубеже. О каждом персонаже рассказывается история и факты биографии. В ходе экскурсии ребята узнали о драматических событиях, происходивших накануне решающего прорыва, увидели сцены боёв и даже сами стали участниками ночного боя.

Он освобождал наш город

Иван Иванович Федюнинский - один из участников операции «Искра». Его именем названа улица в Ивангороде.



Часто вместе с ребятами мы посещаем мероприятия в городской библиотеке. Мое внимание привлек памятник Ивану Ивановичу Федюнинскому, который находится в сквере у библиотеки.

Кто же этот генерал И.И. Федюнинский, и что связывает его с Ивангородом.

Иван Иванович Федюнинский родился в 1900 году в далекой сибирской деревне Гилёва Тобольской губернии в простой крестьянской семье. Окончил сельскую школу и работал подмастерьем у маляра. В 1919 году стал красноармейцем, участвовал в Гражданской войне.

И с этого времени вся жизнь Ивана Ивановича была связана с военной службой, он учился в пехотной школе во Владивостоке, потом на курсах «Выстрел». Постепенно он стал настоящим командиром. В 1939 году было присвоено звание Героя Советского Союза за бои с японцами на реке Халхин-Гол в Монголии.

С первых дней Великой Отечественной войны Федюнинский на фронте.

И вот тут-то я и подошла к разгадке, что же связало имя прославленного командира с Ленинградом и Ивангородом.

Ленинград осенью 1941 года оказался во вражеском кольце, началась страшная блокада. Ленинградцы выживали в тяжелейших условиях: холод, голод, постоянные артиллерийские обстрелы и бомбежки.

Но в таких нечеловеческих условиях город жил, и на заводах производил оружие для фронта. Единственной ниточкой, которая соединяла осажденный город с «Большой землей», была Ладога, по которой в Ленинград шло продовольствие, из Ленинграда вывозили детей, стариков.

Для того, чтобы спасти людей, просто необходимо было прорвать блокадное кольцо.

18 января 1943 года в ходе операции «Искра» была прорвана блокада Ленинграда. И.И. Федюнинский был заместителем командующего Волховским фронтом и участником этой операции.

Федюнинский был, по воспоминаниям сослуживцев, отличным полководцем и очень храбрым человеком. Если нужно было идти в окопы на передовую линию обороны, он шел и находился рядом с солдатами. Ивана Ивановича тяжело ранили и отправили в тыл на транспортном самолете. Во время операции «Искра» погибло до 115 тысяч воинов.

Блокада была прорвана! И хотя коридор прорыва был всего восемь-одиннадцать километров, но проложили железнодорожную ветку. 7 февраля 1943 года в Ленинград пришел первый состав с продуктами. Ленинградцам стало чуть легче.

Только через год 27 января 1944 года блокада была снята. И.И. Федюнинский командовал 2-й ударной армией, которая принимала участие в снятии блокады и освобождении ленинградской земли от фашистов.

Освобождала армия под командованием генерала Федюнинского Ивангород и Нарву. Немцы очень сильно укрепили этот район, создали мощные оборонительные сооружения. Нашим бойцам пришлось очень нелегко. Наш город был освобожден только 25 июля 1944 года.

И.И. Федюнинский воевал в Восточной Пруссии, брал Берлин. Участвовал в 1945 году в Параде Победы на Красной площади.

Прошло почти восемьдесят лет со времени окончания Великой Отечественной войны. Мы должны помнить тех героев, которые защитили нашу Родину от врага, чтобы люди смогли жить спокойно и счастливо на родной земле.

Благодарные жители Ивангорода назвали улицу именем Ивана Ивановича Федюнинского. В 2020 году в сквере у библиотеки был установлен памятник полководцу.

Открытое занятие + Профессиональное мастерство = АТТЕСТАЦИЯ

Глобальная цель аттестации педагогических работников — стимуляция их профессионального роста. Уже существует передовая форма аттестационных процедур для педагогов, которая служит средством реализации реформирования всех уровней учебно-воспитательного процесса – это национальная система учительского роста (НСУР). Неотъемлемой частью аттестационных процедур являются открытые занятия.

Вот и воспитанники отделения социально-педагогической помощи не подвели своего воспитателя Ирину Юрьевну Шарабурову. На открытом занятии по художественно-эстетическому развитию «Улица моего города» они показали накопленные знания и умения. И делали они это с удовольствием и азартом. Ведь по задумке педагога пришел к ним сам Почтальон Печкин и принёс посылку от Кота Матроскина. Но Почтальон Печкин персонаж со скверным характером. Поэтому посылку ребятам отдал только тогда, когда убедился в точном адресе получателя. Так что детям пришлось и про город рассказать, и про его достопримечательности, и про название улиц на которых сами дети живут, и куда в Центр ходят.

Содержимое посылки тоже заставило ребят задуматься. Зачем столько квадратов, полосок из цветной бумаги, трафареты машин, клей, кисточки, тряпочки и многое другое? И на этот раз

Мастерство педагога в процессе проведения открытого занятия дает право судить о соответствии уровня заявленной категории. К слову, на сегодняшний день 65% педагогов Центра имеют первую и высшую квалификационные категории. А те, у кого ещё нет категории, готовятся к прохождению аттестации. Ведь педагоги Центра направлены на непрерывный квалификационный

рост и повышение эффективности учебно-воспитательного процесса. дети разгадали ребус и придумали, что можно смастерить с использованием этих материалов. Конечно улицу города! А складывать квадрат пополам, чтобы получился прямоугольный дом они уже умеют. А Ирина Юрьевна ещё научила их складывать несколько раз полоску, чтобы из нее получились окна. А у прямоугольника срезать верхние уголки так, чтобы получилась крыша. Работа кипела! Вырезали по контуру, по сгибу, приклеивали, аккуратно вытирали тряпочкой. Даже те, у кого не сразу всё хорошо получалось, включались в работу. Ведь воспитатель всегда спешила на помощь!

«Строительство» целой улицы с домами, машинами, автобусами дело непростое, кропотливое. Но результат не заставил себя ждать! К концу занятия коллективная аппликация «Улица моего города» была готова. А дети, не замечая присутствия наблюдающих за процессом, уже решали, как будут играть с ней дальше.

рост и повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

Проведение открытых занятий в Ивангородском Центре – это ещё и способ передачи педагогического опыта, творческих идей и демонстрация достижений воспитанников. Достижений порой минимальных, но таких важных для личностного развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

27 апреля в Ивангородском Центре в рамках социально-правового воспитания прошло открытое мероприятие «Знаешь ли ты права?»

Как и полагается на открытых мероприятиях, у каждого участника была своя цель! Педагог-организатор Круглова Светлана Владимировна делилась с коллегами профессиональным мастерством. Воспитанники Центра старались показать свои знания в сфере прав человека. Эксперты оценивали качество организации мероприятия и компетенции педагога.

Мероприятие прошло в форме игры-викторины. Педагог подготовила для ребят интересные творческие задания.

Воспитанникам удалось заработать заветные жетоны за правильные ответы! Победителем игры стал «зеленый стол»: Эмильен С., Анастасия В., Данила А., Евгения З. и Николай П. Но главное, все участники игры-викторины закрепили знания о своих правах и обязанностях.

А по мнению экспертов мероприятие прошло продуктивно благодаря продуманному содержанию и компетенциям педагога-организатора Светланы Владимировны.





ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Апрель – сезонное время наведения чистоты и порядка, а субботники – добрая традиция, объединяющая поколения.

Цель субботника — не только уборка территории Центра после осенне-зимнего периода, а еще и сплочение ребят, воспитание в них экологической культуры и ответственного отношения к природе и труду.

В субботу, 29 апреля, воспитанники Центра дружно вышли на субботник, навели порядок на своих участках, собрали старые ветки, сгребли прошлогоднюю листву и траву, привели в порядок цветочные клумбы!!! Прделана большая работа. Все поработали на славу!

Каждый человек должен взять на себя небольшую, но такую важную ответственность, как чистота родного края. И тогда вся наша планета будет цвести яркими цветами!



КРАЙ РОДНОЙ

Дети отделения социально-педагогической помощи изучают продолжают знакомство с родным краем. На одном из занятий с воспитателем ребята вспомнили главную достопримечательность родного города - Ивангородскую крепость, красивую реку Нарова. Дети в беседе с удовольствием рассказали о своих любимых местах в городе. А затем выполняли коллективную работу «Родной край». В ходе работы закреплялись навыки совместной деятельности, приём «торцевание», работа с ножницами. Каждый ребёнок внёс свой посильный вклад в создание композиции: кто-то из детей приклеивал деревья, кто-то облачко, а самые маленькие дети - цветочки!

Работа получилась интересной и красочной.

КУЛИНАРНЫЕ СУББОТЫ

Каждую субботу в кабинете социально-бытового ориентирования кипит работа. Наши дети осваивают кулинарное мастерство. Пока в меню наших детей несложные блюда, но, самое главное, приготовлены своими руками и с хорошим настроением! Ребята чувствуют себя настоящими хозяевами и каждое занятие получают новые знания и умения, приобретают всё больше навыков работы на кухне.

